

Критерии оценки (распределение баллов) по результатам вступительных испытаний по дисциплинам «Рисунок» и «Композиция» для направлений 570700 «Искусство костюма и текстиля» (профиль «Художественное проектирование костюма») и 570400 «Дизайн» (профиль «Дизайн одежды») Академическая степень: бакалавр

1. Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с натуры.

Натюрморт состоит из геометрических тел (куб, шестигранная призма, конус, пирамида) и предметов быта (ваза, кувшин) на фоне однотонных драпировок.

Материал: графитовый карандаш, бумага формата А3.

2. Выполнить цветной эскиз костюма в заданном стиле (классический, спортивный, авангардный, романтический) Формат А3

Время выполнения работы: 3 часа.

Требования, предъявляемые к рисунку.

- скомпоновать натюрморт на плоскости листа;
- выполнить линейный рисунок предметов и геометрических тел с учетом их конструкции, положения в пространстве, пропорций, а также перспективных изменений формы;
- после уточнения всех соотношений часть вспомогательных линий убрать, оставив конструктивный рисунок предметов;
- слегка нанести светотень для выявления объема.

Рекомендации: Приступая к выполнению задания, необходимо сделать небольшой композиционный эскиз для решения задачи компоновки натюрморта. В конструктивном рисунке геометрических тел и предметов быта наметить линию горизонта и горизонтальную плоскость постановки. Линии построения можно не убирать, если они не загромождают рисунок.

Перспективное положение предметов можно выявить характером линий – четкие, темные на переднем плане, тонкие, светлые - на дальних планах.

Работы оцениваются по 100-бальной системе

90-100 баллов – абитуриент имеет системные и глубокие знания, умения и навыки в области рисунка, умеет правильно передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов. Рисунок выразительный и безошибочный.

Абитуриент проявил в рисунке ярко выраженные способности

80-89 баллов - абитуриент имеет системные и глубокие знания, умения и навыки в области рисунка, умеет правильно передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов. Однако допускаются неточности в построении и пропорциях. Рисунок без ошибок, но недостаточно выразителен.

70-79 баллов - абитуриент имеет системные, но неглубокие знания и умения в области рисунка, умеет правильно передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов. В рисунке есть неточности и мелкие ошибки. Графические навыки хорошие.

60-69 баллов - абитуриент имеет определенные, но неглубокие знания в области рисунка. умеет передавать в рисунке пропорции, форму, объем предметов. Однако допускаются ошибки в построении и тональном решении. В рисунке есть неточности и ошибки. Графические навыки неуверенные.

50-59 баллов - абитуриент имеет некоторые знания в области рисунка. Затрудняется в определении пропорций, формы, объема предметов. Допускаются ошибки в построении и тональном решении. В рисунке есть ошибки. Графические навыки слабые.

Каждое задание оценивается отдельно по 100-балльной шкале, затем определяется среднее арифметическое значение

На экзамене по рисунку необходимо иметь:

1. графитовые карандаши различной мягкости (3-5шт.);
2. бумага формата А4 плотная (2-3 шт.);

3. скотч;

4. ластик;

5. канцелярский нож (для заточки карандашей).