

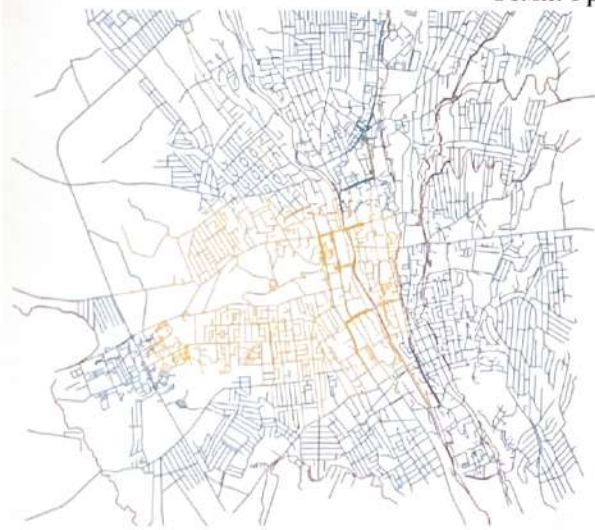
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

СТРОИТЕЛЬСТВА, ТРАНСПОРТА и АРХИТЕКТУРЫ им Н.ИСАНОВА

**Отчет:** Научно-производственной практике

**Тема:** Градостроительный анализ Буферной зоны  
Сулайман-Тоо в г.Ош



Выполнила: Сагынбекова В.К  
Проверил: Филатова Т. А.

*Б. Сагынбекова*  
*Т. А. Филатова*

An aerial photograph of a city, likely in Mexico, taken during sunset. The sky is a mix of deep blue, purple, and orange. The city below is densely packed with buildings, many with red-tiled roofs. In the distance, a range of mountains is visible under the colorful sky. A semi-transparent white box with a black border is overlaid on the right side of the image, containing a table of contents in Russian.

Содержание:

Название (заголовок).

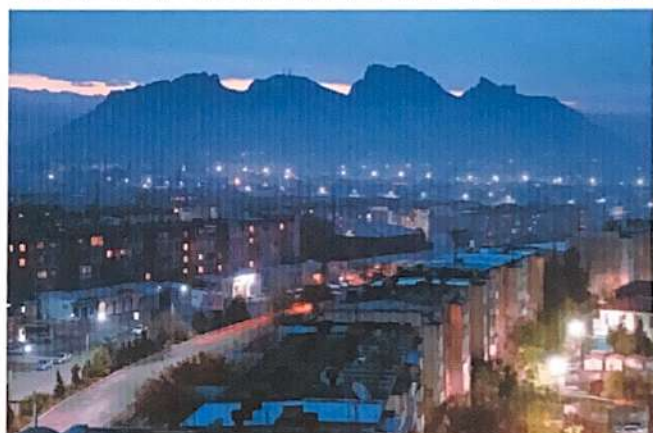
- Аннотация
- Введение
- Критерии отбора
- Понятие о буферной зоне
- История города
- Этапы развития города
- Объекты в охранной зоне
- Петроглифы
- Советский период
- Заключение
- Список литературы

## Аннотация

A1

Гора Сулайман-Тоо была включена в список культурного наследия ЮНЕСКО в 2009 году — это был первый памятник в Кыргызстане, включенный в этот список, что предполагает высокую степень ответственности государства за состояние и дальнейшее развитие историко-культурного наследия. В том же году была утверждена буферная зона этой горы. Это значит, что высота возводимых в буферной зоне строений не должна прикрывать обзор горы.

Номинированная территория горы, его охранный и буферный зоны имеют особый режим регулирования застройки и хозяйственной деятельности. То есть под буферным пространством предлагается понимать промежуточное пространство между объектом всемирного наследия и окружающей его городской средой.



Слайд 3

---

- A1 Буферная зона – это сбалансированная архитектурно-пространственная система, обеспечивающая многоуровневое комплексное управление по сохранению объекта всемирного культурного наследия и развитию окружающих его исторических городских ландшафтов и других территорий, и учитывающая динамику развития города.

Admin; 05.10.2021



## ВВЕДЕНИЕ:



Автор:  
Сулайман  
тоо (масло)  
Алмаз  
Оморкулов

Сулайман-Тоо занимает особое место для каждого гражданина, и не только благодаря своей красоте. В нашей стране такое количество горных вершин и цепей, что местное население не могло не прийти к мысли об их одухотворенности. Жители и гости столицы с почтением принимают и ее религиозно-мистическую составляющую, почитая гору как место религиозного поклонения. Гора служит яркой иллюстрацией того, насколько важны для жителей сознания горы и священные места, как сакральный объект.

## Критерии отбора

Для того, чтобы сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своем роде, а также из-за стремления к объективности были составлены оценочные критерии. Изначально существовали только критерии для объектов культурного наследия – этот список насчитывал шесть пунктов. Затем в ходе совершенствования появились четыре природных критерия. И, наконец, в 2005 году, группы критериев были сведены воедино, и теперь каждый объект Всемирного наследия имеет в своем описании хотя бы один из них.



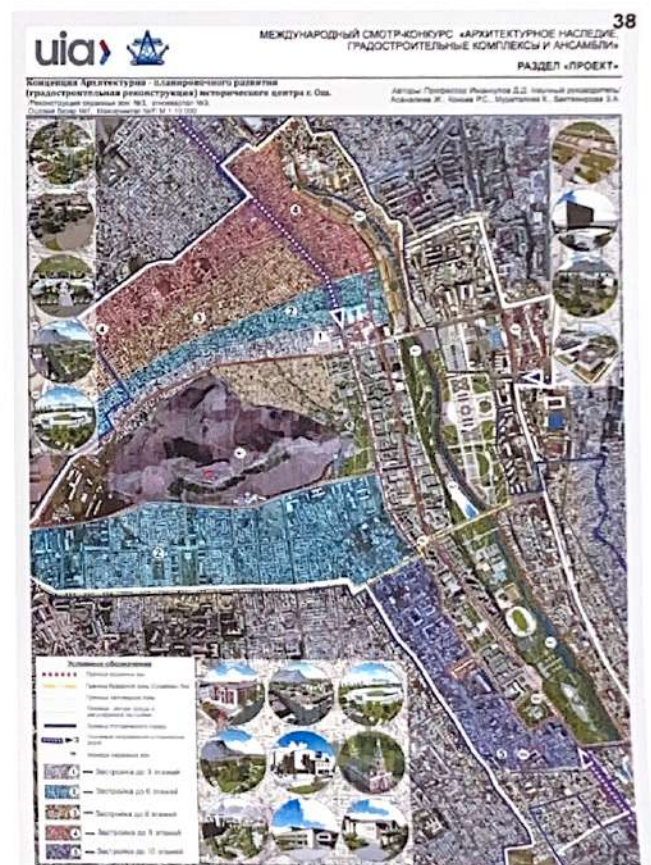
### Природные критерии:

1. Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.
2. Объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей.
3. Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.
4. Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

## Критерии отбора

В соответствии с современными требованиями мировой практики и подходами ЮНЕСКО каждый территориальный компонент должен быть определен как совокупность ландшафто-образующих элементов, а окружающая и объединяющая их внешняя городская и квартальная среда — как буферная зона. Каждый территориальный компонент должен неразрывно объединять:

- Природный ландшафт: природный рельеф (с равнинными зонами и возвышенностями) и гидрография (река Ак-Бууура, Жапыс-Арык), на пространствах которых сформировался сам город.
- Археологический ландшафт: раскопки у подножья горы, ошское поселение, баня).
- Культурный ландшафт: (здания, сооружения, площадки, комплексы, планировочные структуры и т. д.).

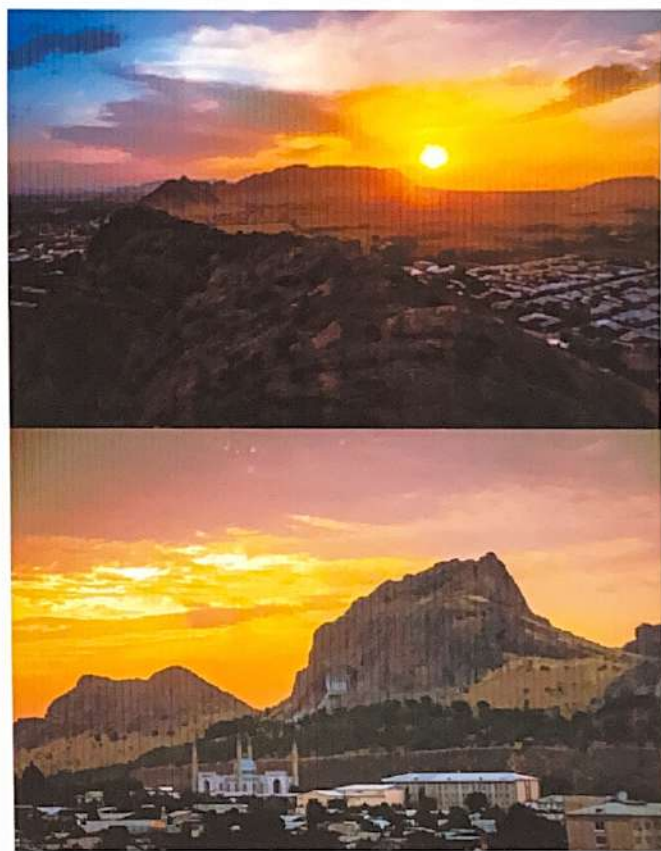




### Основная часть буферной зоны:

В процессе развития центра сформировались территориальные (градостроительно-природно-культурные) комплексы, имеющие неповторимые средовые характеристики. Каждый территориальный компонент центра города, представляет собой совокупность ландшафтообразующих элементов и неразрывно объединяет:

- Природный ландшафт (горы: Сулайман-Тоо, Айрымач-Тоо, Керме-Тоо)
- Археологический ландшафт (наскальные рисунки пещеры, гроты)
- Историко-культурный ландшафт (средневековая баня, домик Бабура,)



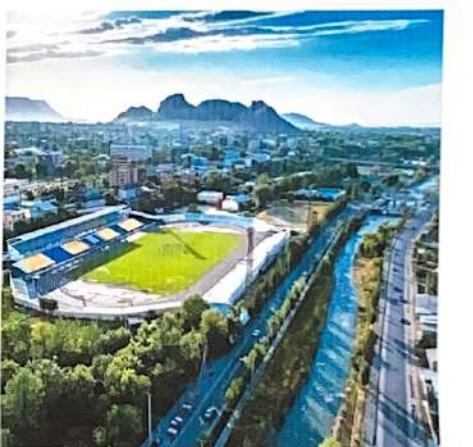
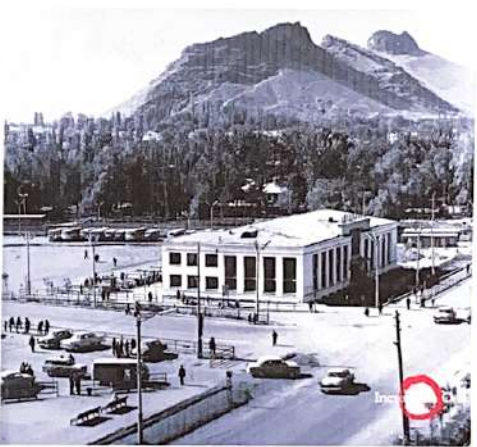


## Понятие о буферной зоне



Буферная зона - это сбалансированная архитектурно-пространственная система, обеспечивающая многоуровневое комплексное управление по сохранению объекта всемирного культурного наследия и развитию окружающих его исторических городских ландшафтов и других территорий, и учитывающая динамику развития города.

Пространственные границы (территориальные и высотные) буферной зоны включают исторические городские ландшафты и/или иные территории. В их границах устанавливаются режимы использования земель и градостроительные регламенты, определяющие предельно допустимые параметры и масштабы количественных и качественных изменений, обеспечивающих социально-функциональную, структурную и визуальную целостности объекта всемирного культурного наследия и окружающих его территорий, исходя из ресурсного потенциала территории (культурные, социальные, экономические, экологические составляющие) в контексте динамичных изменений систем ценностей и подходов историко-культурного и градостроительного развития.



Красота Советской архитектуры в городе Ош







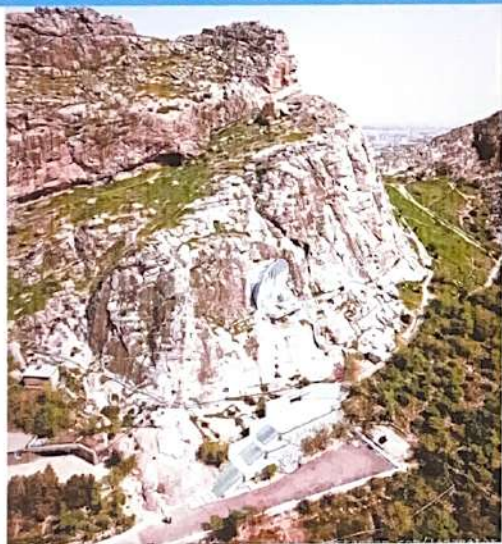
**Памятник русской архитектуры начало XX века. Михайло-Архангельский храм.**

В центральном сквере, по улице Курманжан-латки, расположен единственный в городе Ош памятник русской православной архитектуры начала XX века - Михайло-Архангельский храм. Строительство храма продолжалось 6 лет с 1904 по 1910 г. г. Возведен храм был на территории земельного участка первой временной церкви, построенной в 1877 году.

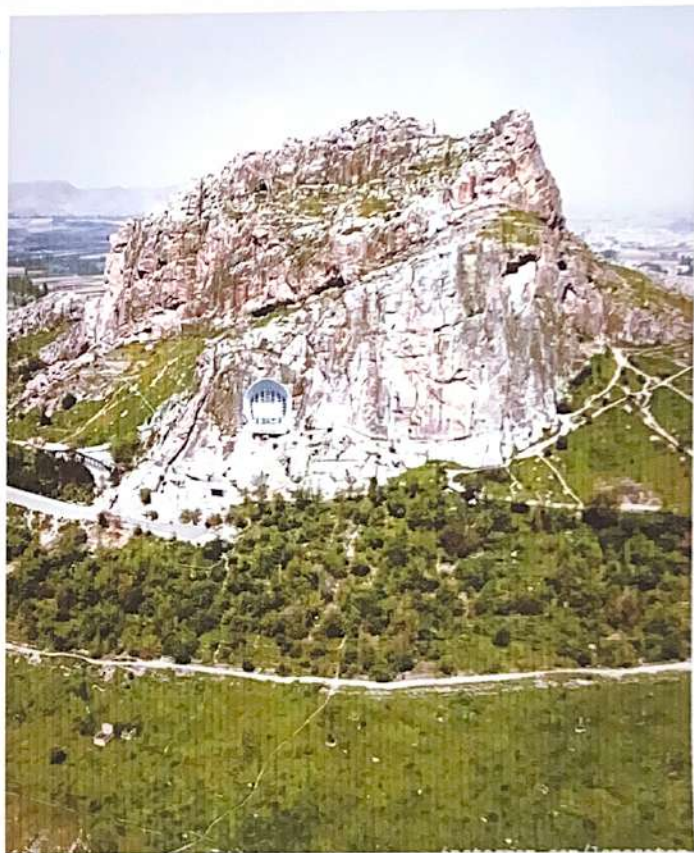


*Ошская военная церковь (Михайло-Архангельский храм) 23 апрель 1912 г. Фото Иосифа Пономаренко.*

## ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ НА СУЛАЙМАН-ТОО



Самая яркая достопримечательность музея Сулайман-Тоо главная особенность в том, что он расположен в пещере горы. До решения об открытии музея здание в природной скале планировали отдать под ресторан. Вход в него оформили в виде металлической арки, напоминающей ухо. Музей Сулайман-Тоо представляет собой двухэтажную пещеру, причем нижнюю часть расширяли вручную, а верхнюю оставили в природном виде.





### ОСНОВНАЯ УГРОЗА:

Развитие города сопровождается неизбежной перестройкой его пространства, изменением его среды, следствием чего становится либо дискредитация, либо приводит к устойчивой развитию среды. Каждая определенная градостроительная ситуация требует индивидуального подхода. В связи с высокой инвестиционной привлекательностью территории для инвесторов, присутствует угроза чрезмерного разрастания города, что может испортить исторический облик одного из древнейших городов всемирного значения. Такое положение более нежелательно, так как чрезвычайно дорого может обойтись для имиджа государства в мировой арене. Город который сохранил историю, нуждается в заботе о своих исторических местах. Застройки в таких районах не простые, что должны придерживаться определенным требованиям. Поиск решений модернизации и сохранения исторической среды как никогда актуален.

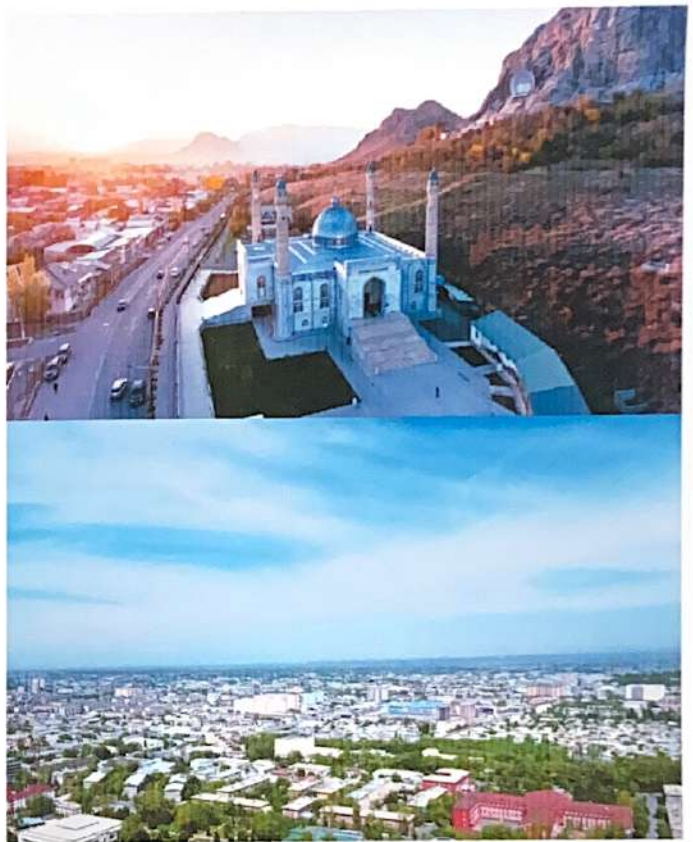




### Заключение:

Можно сформулировать идею о том, что раритетность и уникальность города заключается не в отдельных памятниках и досуговых местах, а в единстве исторического центра города (сформированного по единой программе в духе рационализма) с его историческими пригородами, (исторической фортификационной системой) объединенной геометрически четкими линиями дорожных сетей с природным ландшафтом. Для центра города и окрестностей в соответствии с методикой ЮНЕСКО были выявлены критерии Всеобщей универсальной ценности («Всемирной исторической значимости»), определены несколько компонентов, чем стоит гордиться и беречь. В условиях равнинных ландшафтов горы и всей прилегающей зоны, то есть буферная зона призвана обеспечивать условия сохранения силуэтных и панорамных ограничений и, как представляется, должна распространяться на всю территорию современного центра Оша.

(Естественно, большая грамотность было бы проявлено, будь у нас специально сформулированный на высочайшем уровне, по всем требованиям мировых сообществ и утверждена единой системой градостроительных и архитектурных требований (регламентов) и применена на практике безусловной, безукоризненной и всеобъемлющей реализацией: по правилам и практике по формированию кварталов застройки, устройству площадей, и прокладки улиц, каналов, и по разбивке кварталов на участки и правилам застройки участков, по правилам и практике создания системы вертикальных доминант и всего силуэта города и его прилегающей зоны. ) Данная тема требует дальнейшего изучения...





**Список источников:**

- Архивные материалы НИПИ «Кыргызреставрация»
- А.Захарова. Историко – Архитектурное наследие Ош
- <https://varandej.livejournal.com/654452.html>
- <https://www.silkadv.com/en/content/petroglify-oshskoy-oblasti>
- <https://www.open.kg/about-kyrgyzstan/cities/osh-city/32772-osh-otkrytie-arheologov.html>
- <https://varandej.livejournal.com/654792.html>
- <https://io.ua/5899659>
- <https://www.open.kg/about-kyrgyzstan/cities/osh-city/osh-2000/35530-funkcionalnye-zony-goroda-osh.html>
- <https://varandej.livejournal.com/654792.html>
- <http://informir.kg/2021/02/13/v-osh-oshnueli-simpe-zemleryaseniye-epitsenty-nahoditsya-v-ladimkstaney>
- <http://fotokto.ru/photo/view/4291484.html>
- <https://www.pac.ru/guide/kyrgyzstan/osh/heatmap-2>





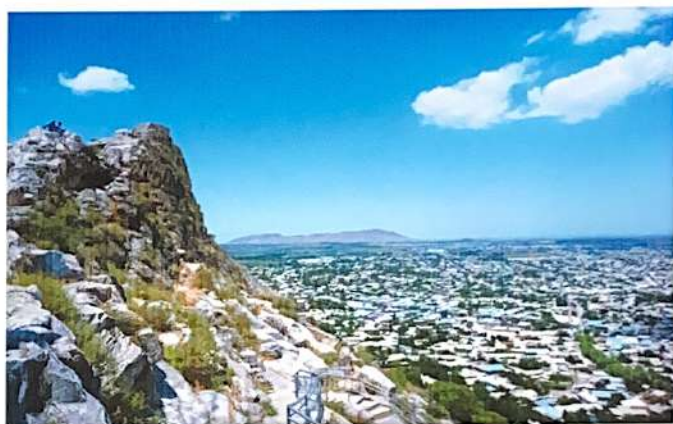
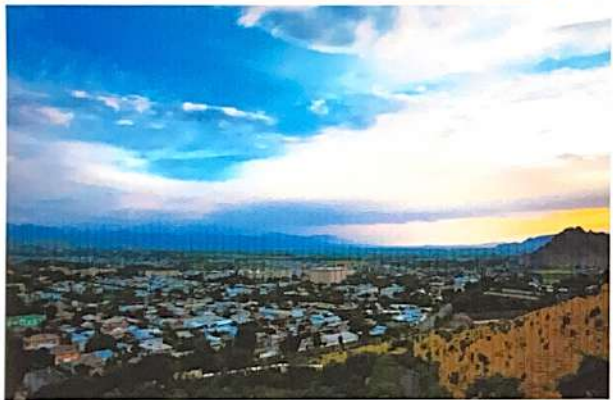
Со временем гора утратила свой языческий символ, став местом поклонения центрально-азиатских мусульман.

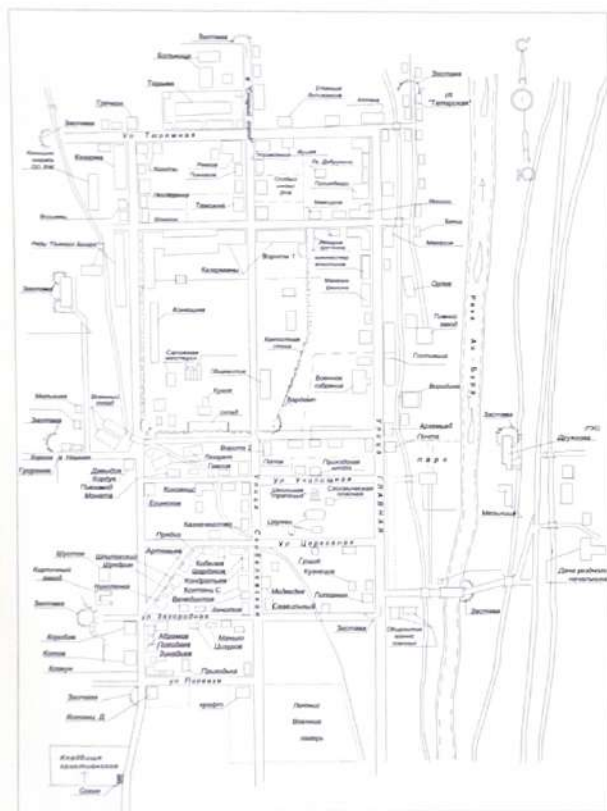
Народные сказанья наделяют гору силой, способностью исцелить любые недуги паломников.





Достопримечательности Советского периода





Схематический план новой части города 1919/20 г.г.  
кн. А. Захарова

В советское время Ош не только стал официальным международным аэропортом (OSS), но и стал важным центром для различных отраслей промышленности и заводов, включая производство авиации и водяных насосов. Плодородная Ферганская долина, как всегда, сделала ее центром сельского хозяйства.



Большинство этнических киргизов жили в сельской местности и работали на фермах или пасли скот, в то время как города в основном были заняты узбеками, работающими в торговле. С появлением промышленности многие киргизы переехали в город Ош, чтобы работать на заводах, но из-за нехватки жилья для них были возведены десятки многоквартирных домов советского образца. По мере роста города это непреднамеренно привело к разделению кварталов: в одних районах узбеки жили в домах, а в других - в квартирах.

