





## Цели и задачи вступительного экзамена по специальности

В основу настоящей программы положены вузовские (магистратура) дисциплины по курсам:

**Архитектурное и реставрационное проектирование**  
**Философские проблемы науки и техники**  
**Методология научных исследований**  
**Комплексный анализ объектов культурного наследия**  
**Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО**

**Целью** вступительного экзамена в докторантуру PhD по направлению **750300 – Реставрация и реконструкция архитектурного наследия** является оценка уровня теоретической и практической подготовленности абитуриента, необходимого и достаточного для продолжения обучения в докторантуре.

**Задачи** вступительного испытания:

- оценить способность абитуриента к поиску, обработке и хранению научной и научно-технической информации,
- определить умение искать пути решения научной, практической проблемы,
- выявить приобретение абитуриентами навыков планирования и организация проведения научных, экспериментальных исследований,
- проверить способность к подбору или разработке методик и средств проведения исследований,
- определить владение навыками обработки и анализа результатов экспериментов и испытаний,
- проверить умение излагать устно и письменно результаты выполненных исследований.

Форма вступительного экзамена – комбинированная.

- Эссе на тему предполагаемого научного исследования в докторантуре
- Резюме-портфолио.

Эти материалы являются основанием для рассмотрения в случае несогласия поступающего с выставленной оценкой.

## ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

### Эссе на выбранную тему научного исследования

Письменная работа, рассуждение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по проблеме выбранной темы исследования. Работа предполагает свободу творчества: должна доносить



мысли, точку зрения, субъективно оценивать, оригинально освещать материал. Эссе должно отражать личность автора, его мысли, чувства, отношение к проблеме.

### **Структура эссе:**

1. Титульный лист (включает информацию о вузе, направлению подготовки, авторе, руководителе, название работы).
2. Содержание, или краткий план, выполняемой работы.
3. Введение (содержит обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность или практическую значимость).
4. Основная часть (предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие темы эссе).
5. Заключение (резюмирует главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, содержит выводы).
6. Список использованной литературы.

### **Требования к оформлению эссе:**

1. Общий объем до 3 страниц. Страницы должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист. Отсчет страниц ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.
2. Размер бумаги – А 4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см, справа – 1,5 см.
3. Шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”.
4. Абзац с выравниванием – по ширине, первая строка с отступом на: 1,25 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

### **Критерии оценки эссе**

- творческий подход к осмыслению предложенной темы.
- способность аргументировать основные положения и выводы
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы.
- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.
- соответствие работы формальным требованиям и жанру самостоятельной работы.

## Резюме-портфолио

Выполняется в свободной форме, должно отражать личность абитуриента  
Резюме должно содержать: ФИО, контакты, опыт работы, образование, личные качества и т.д.

Портфолио должно отражать профессиональный рост – творческие работы, проекты, научные достижения.

Распечатывается на формате А3, соединяется в альбом.

Собеседование оформляется протоколом

Работы (эссе и портфолио) остаются в архиве кафедры.

Руководитель 