

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Кыргызский государственный технический университет

им. И. Раззакова

Кафедра «Реставрации и реконструкции архитектурного наследия»

УТВЕРЖДАЮ

Зав. отделом аспирантуры и докторантуры

Джусупова М.А.

« _____ » _____ 20 ____ г

СИЛЛАБУС

ДИСЦИПЛИНЫ

«МИРОВОЕ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

<u>Направление:</u>	750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия	
<u>Профиль:</u>	750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия	
<u>Квалификация:</u>	доктор PhD (по направлению)	
<u>Форма обучения:</u>	очная	
<u>Семестр</u>	1	
Всего кредитов	10	В часах:
Аудиторных, из них:		96
Лекции		32
Лабораторные/ Практические/ Семинарские		- 64 -
СРС		204
Форма отчетности		экзамен

Бишкек 2022

Составители: канд. архитектуры, доцент Глазунова А.В. 

Рецензент: доктор архитектуры Ю.Н. Смирнов 

Утверждено на заседании кафедры РРАН, протокол №1 от
04.09. 2022 год

Заведующий кафедрой РРАН 

Утверждено на заседании кафедры РРАН, протокол №1 от
6.09. 2023 год

Заведующий кафедрой РРАН 

Утверждено на заседании УМС института протокол № от

Омуралиев Д. Дж. 

Название и код дисциплины	БД.2.В.1 «Мировое историко-культурное наследие»		Учебный год, семестр	2023-2024 уч. год, Семестр [1]
Трудоемкость курса	10 кредитов Всего -300 ч.	Структура занятий	Лекции-32 ч. Практики. – 64 ч. СРС – 204 ч.	
Данные о преподавателе	Глазунова Алёна Владимировна, контактные данные – rocklifelive@mail.ru аудитория 706			
Цель и задачи дисциплины	<p>Цели освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление об объектах культурного наследия, их истории и современном состоянии, а также их охране. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление об основных выдающихся объектах всемирного культурного наследия ЮНЕСКО; - изучить принципы формирования Списка всемирного культурного наследия; - познакомить докторантов с деятельностью основных организаций в системе Всемирного культурного наследия; - определить роль ОКН в развитии туризма; - овладеть навыками оценки объекта ОКН, их сохранения и управления. - изучить содержание основных документов по международной охране культурного наследия. 			
Описание курса	<p>Дисциплина «Мировое историко-культурное наследие» включена в Рабочий учебный план (РУП) направления подготовки докторантов, направлена на совершенствование научно-исследовательской деятельности докторантов. Дисциплина содержит 10 кредитов, рассчитана на 32 часа лекций, 64 часа практических занятий и 204 часа самостоятельной работы для первого курса, с итоговым экзаменом.</p> <p>В ходе освоения дисциплины «Мировое историко-культурное наследие» докторанты получают знания об объектах культурного наследия и навыки комплексной оценки объекта архитектурного наследия, их сохранения и управления.</p> <p>В результате освоения дисциплины, докторант будет</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные объекты всемирного культурного наследия, а также объекты культурного наследия региона; основные понятия и терминологию; - основные законодательные акты относительно определения и защиты всемирного культурного наследия; - знать роль ОКН в развитии туризма; - основные тенденции в состоянии памятников всемирного культурного наследия, <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить историко-культурный анализ объекта наследия, использовать результаты исследований; - анализировать и интерпретировать художественные произведения, стили и направления искусства; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами проведения прикладных и фундаментальных научных исследований; - навыками научного наблюдения, сравнения, анализа и обобщения эмпирических данных; - владеть основными навыками оценки объекта ОКН, их сохранения и управления. 			
Пререквизиты	-Педагогика и психология высшей школы -Методология научных исследований -Академический иностранный язык	Постреквизиты	<ul style="list-style-type: none"> - Научно-исследовательская подготовка - Научно-педагогическая практика - Защита диссертации 	

	<p>-Академическое письмо и коммуникация -Критическое мышление и исследования -Статистическая обработка экспериментальных данных -Реновация сложившейся застройки</p>		
<p>Краткое содержание дисциплины</p>	<p>Краткое изложение тем Тема 1. Вводная лекция. 1. Понятия культуры, материального и нематериального культурного наследия, памятника культуры, культурной политики. 2. Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. 3. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия.</p> <p>Тема 2. Объекты всемирного культурного наследия: формы выявления и охраны 1. Классификация объектов Всемирного культурного наследия по типам и историческим этапам. 2. Особое место городов в системе Всемирного культурного наследия. 3. Уникальные архитектурные объекты. 4. Памятники дворцово-садово-парковой архитектуры; мемориалы памятные места, связанные с жизнью и деятельностью великих людей или выдающимися событиями.</p> <p>Тема 3. Объекты культурного наследия Европы 1. Объекты первобытности на территории Западной Европы (пещеры Кантабрии и Франции, Стоунхендж, мегалиты Бретани и Кавказа). 2. Памятники античности (Афинский Акрополь, Римский Форум, объекты Олимпии, Пон дю Гар). 3. Наследие средневековья в Европе (памятники готической архитектуры, исторические центры Кордовы, Варшавы, Кракова, Братиславы, Таллина, Риги, Праги). 4. Шедевры эпохи Ренессанса (исторические центры Флоренции, Венеции, Вероны, Валлетты), Ватикан. 5. Памятники Нового и новейшего времени: Версаль, Зальцбург, Потсдам, исторический центр Дрездена,Будапешта, Вильнюса, Барселоны, Антверпена</p> <p>Тема 4. Объекты культурного наследия Азии 1. Регионы Азии; проблема сохранности культурного наследия. Уничтожение памятников древности и средневековья в Сирии, Ираке, Афганистане. 2. Наследие мусульманского мира: исторические центры Стамбула, Исфахана, Хивы, Самарканда, Агры, Джайпура, Удайпура. 3. Черты сходства и различия в историко-архитектурной специфике памятников Китая, Кореи и Японии (Запретный город в Пекине, Кёнбоккун в Сеуле, исторический центр Киото). 4. Специфика культурного наследия полуостровной и островной Южной Азии.</p> <p>Тема 5. Объекты культурного наследия Америки 1. Специфика доколумбового наследия в США и Канаде. 2. Доколумбово наследие в Латинской Америке. Музей Антропологии в Мехико, Тула, Теотиуакан, городища Юкатана. 3. Колониальное наследие в Латинской Америке (исторические центры Мехико, Санто-Доминго, Гаваны, Панамы, Лимы, Кито, Куско, Потоси). 4. Инженерные достижения новейшего времени (Бразилиа, Гувер-Дам).</p>		

	<p>Тема 6. Объекты культурного наследия Африки, Австралии и Океании</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цивилизационная специфика культурного наследия аборигенных народов Африки, Австралии и Океании. 2. Памятники Океании (Нан-Мадол, Маркизские о-ва, о-в Пасхи). 3. Наследие древних цивилизаций Африки в Египте. 4. Памятники арабо-мусульманского наследия в Африке: Тунис, Алжир, Марокко, Мали. <p>Тема 7. Установление историко-культурной ценности объектов всемирного наследия.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема выявления, установления (определения) историко-культурной ценности объектов культурного наследия 2. Выявление объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. <p>Тема 8. Охрана и управление объектами Всемирного наследия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консервация. 2. Реабилитация. 3. Реставрация. 4. Музеефикация. <p>Тема 9. Всемирное культурное наследие и туризм</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объекты Всемирного наследия и потенциал развития внутреннего и международного туризма. 2. Туристические маршруты и памятники Всемирного наследия. 3. Проблемы разрушения памятников в условиях массового туризма (на примере пещер Ласко и Альтамира, фресок Милана и Сикстинской капеллы, выставок Лувра и Уффици). <p>Тема 10. Историко-культурный потенциал объектов Всемирного наследия стран СНГ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Географическое распределение объектов Всемирного культурного наследия 2. Посещаемость объекта Всемирного наследия.
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всемирное культурное наследие [Электронный ресурс]: учебник/ под ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина. - Санкт-Петербург: СПбГУ, 2015. - 368 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458128 2. Теория и история мировой культуры [Электронный ресурс] : Учебное пособие для подготовки к экзамену по специальности «Культурология» / Клевцов П.Б. — СПб. : СПбКО, 2008 .— 311 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/189819 3. Культурология: Учебное пособие / Под ред. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. - 413 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=229130 4. Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М 2011. - 448 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=22702 5. Клебанов Л. Р. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана / Л.Р. Клебанов; Под науч. ред. А.В. Наумова; Институт государства и права РАН. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 176 с. http://znaniium.com/bookread.php?book=250173 6. Маркова, А. Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=391728
Дополнительная литература	<ol style="list-style-type: none"> 7. Борзова, Е. П. История мировой культуры в художественных памятниках [Электронный ресурс] / А. В. Никонов, Е. П. Борзова. — СПб. : СПбКО, 2010. — 216 с. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/189827 8. Креленко Н.С. История культуры: от Возрождения до модерна: Учебное пособие / Н.С. Креленко. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 320 с. http://www.znaniium.com/bookread.php?book=398642 9. Культурология. История мировой культуры и религии [Электронный ресурс] :

	учеб. пособие / ред.: К.В. Фадеев .— Томск : Издательство Томского государственного архитектурно-строительного университета, 2016 .— 480 с. — (Учебники ТГАСУ) .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/583875
Информация по оценке	<i>Политика выставления баллов. Политика курса. Права студента</i>
Политика выставления баллов	Политика выставления оценок основывается на принципах объективности, прозрачности, гибкости и высокой дифференциации. Указываются сроки и форма предоставления результатов оценивания, а также возможность апелляции оценки.
Политика курса	Обязательное посещение занятий; -Активность во время практических (семинарских) занятий; -Подготовка к занятиям, к выполнению домашнего задания и СРС и т.д. Недопустимо: -Опоздание и уход с занятий; - плагиат; -Несвоевременная сдача заданий и др.
Права студента	в случае несогласия с действиями, оценкой преподавателя. Приводится возможность и порядок апелляции, обращения к академическим советникам, к зам.декана по учебной работе, к апелляционной комиссии.

Лекционные занятия

№	Наименование практических (семинарских) занятий	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литература №	Примечание
1	2	3	4	5	6
Модуль I					
1	Вводная лекция. Объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО	2		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	<i>Электронные Лекционные курсы с демонстрационными моделями, использование иллюстраций, новых инноваций подходов, например, программы ИИ.</i>
2	Объекты всемирного культурного наследия: формы выявления и охраны	2		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
3	Объекты культурного наследия Европы	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
4	Объекты культурного наследия Азии	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
5	Объекты культурного наследия Америки	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
	Итого по I-модулю	16			
Модуль II					
6	Объекты культурного наследия Африки, Австралии и Океании	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	<i>Электронные Лекционные курсы с демонстрационными моделями, использование иллюстраций, новых инноваций подходов, например, программы ИИ.</i>
7	Установление историко-культурной ценности объектов всемирного наследия.	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
8	Охрана и управление объектами Всемирного наследия	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
9	Всемирное культурное наследие и туризм	2		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	

10	Историко-культурный потенциал объектов Всемирного наследия стран СНГ	2		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]	
	Итого по 2 модулю	16			
	Всего	32			

Практические (семинарские) занятия:

№	Наименование практических (семинарских) занятий	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литература №	Форма контроля	Примечание
1	2	3	4	5	6	7
Модуль I						
1	Объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		<i>Электронные Лекционные курсы с демонстрационными моделями, использование иллюстраций, новых инноваций подходов, например, программы III.</i>
2	Эссе «Обоснование выбора темы исследования»	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
3	Методики изучения архитектурных памятников (часть1)	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
4	Методики изучения архитектурных памятников (часть2)	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
5	Историко-культурный анализ объекта наследия ЮНЕСКО (часть1)	8		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
	Итого по 1-модулю	32				
Модуль II						
6	Анализ объекта Всемирного наследия Европы.	8		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		<i>Электронные Лекционные курсы с демонстрационными моделями, использование иллюстраций, новых инноваций подходов, например, программы III.</i>
7	Анализ объекта Всемирного наследия Азии. Анализ выбранного памятника архитектуры. Фотофиксация. Архивно-библиографический сбор материала	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
8	Анализ объекта Всемирного наследия Америки.	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
9	Анализ объекта Всемирного наследия Африки.	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
10	Анализ объекта Всемирного наследия Австралии.	4		[1,2,3,4,5, 6,7,8,9]		
	Итого по 2 модулю	32				
	Всего	64				

СРС занятия

№	Темы практических занятий	Вопросы для самостоятельной работы
1	2	3
Модуль I		
1	Объекты всемирного культурного наследия ЮНЕСКО Эссе «Обоснование выбора темы исследования»	Написание эссе по теме
2	Методики изучения архитектурных памятников (часть1)	Методики изучения архитектурных памятников - традиционные и современные.
3	Методики изучения архитектурных памятников (часть2)	Оформление задания.
4	Историко-культурный анализ объекта наследия ЮНЕСКО (часть1)	Выполнение историко-культурного анализа объекта ОВН
5	Историко-культурный анализ объекта наследия ЮНЕСКО (часть2)	Оформление задания.
Модуль II		
6	Анализ объекта Всемирного наследия Европы.	Архивно-библиографический сбор материала. Оформление задания в виде презентации.
7	Анализ объекта Всемирного наследия Азии. Анализ выбранного памятника архитектуры. Фотофиксация. Архивно-библиографический сбор материала	Архивно-библиографический сбор материала. Оформление задания в виде презентации.
8	Анализ объекта Всемирного наследия Америки.	Архивно-библиографический сбор материала. Оформление задания в виде презентации.
9	Анализ объекта Всемирного наследия Африки.	Архивно-библиографический сбор материала. Оформление задания в виде презентации.
10	Анализ объекта Всемирного наследия Австралии.	Архивно-библиографический сбор материала. Оформление задания в виде презентации.
Всего:		204ч.