

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Кыргызский государственный технический университет
им. И. Раззакова**

Кафедра «Реставрации и реконструкции архитектурного наследия»

УТВЕРЖДАЮ
Зав. отделом аспирантуры и докторантуры



« _____ » _____ 20 __ г

СИЛЛАБУС

ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ»

<u>Направление:</u>	750300 Реставрация-реконструкция архитектурного наследия	
<u>Профиль:</u>		
<u>Квалификация:</u>	доктор PhD (по направлению)	
<u>Форма обучения:</u>	очная	
<u>Семестр</u>	2	
Всего кредитов	10	В часах:
Аудиторных, из них:		300
Лекции		64
Лабораторные/ Практические/ Семинарские		- 32 -
СРС		204
Форма отчетности		экзамен

Бишкек 2022

Составители: канд. архитектуры, доцент Филатова Т.А. Филатова

Рецензент: доктор архитектуры Ю.Н. Смирнов Смирнов

Утверждено на заседании кафедры РРАН, протокол №1 от 07.09. 2022 год

Заведующий кафедрой РРАН Филатова

Утверждено на заседании кафедры РРАН, протокол №1 от

03.09 2023 год

Заведующий кафедрой РРАН С

Утверждено на заседании УМС института протокол № от

Омуралиев Д. Дж. Омуралиев

Силлабус

Название и код дисциплины	Д 1.3.. СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЛЕКСНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ		Учебный год, семестр	2023-24 уч. год, 2 сем
Трудоемкость курса	10 кредитов Всего - 300 ч.	Структура занятий	Лекции-64 ч. Практик. раб.– 32 ч. СРС – 204 ч.	
Данные о преподавателе	Ф.И.О., контактные данные, аудитория 1/706 (кампус Н.исанова) Филатова Татьяна Аркадьевна			
Цель и задачи дисциплины	<p>Цель - комплексное изучение развития архитектуры исторического поселения в наиболее значимый для его градостроительной и архитектурной истории период, что поможет сохранить своеобразие его архитектурного облика на современном этапе.</p> <p>Задачи - - исторический анализ, предполагающий рассмотрение географических, экономических, политических и иных факторов и условий, повлиявших на возникновение и развитие изучаемого исторического поселения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - градостроительный анализ, включающий поэтапное изучение исторических генеральных планов поселения, выявление его градостроительных особенностей, типа планировочной структуры, взаимосвязи с ландшафтом и природным окружением, характер силуэта поселения и специфику архитектурного облика его центральной части на изучаемый период; - архитектурный анализ отдельных зданий и сооружений на территории поселения (их композиционные, морфологические, стилистические, типологические характеристики) и сравнение полученных результатов с общими направлениями развития отечественной и региональной архитектуры выбранного периода; - анализ современного состояния историко-культурной среды и объектов культурного наследия в изучаемом поселении. 			
Описание курса	<p>Данная рабочая программа по дисциплине «Современные комплексные исследования» составлена в соответствии с Учебным планом по направлению 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», утвержденным УС КГУСТА «26» февраля 2021г для квалификации доктор PhD (по направлению).</p> <p>Дисциплина включена в рабочий учебный план докторантуры 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия» в I цикле дисциплин, в разделе «Цикл дисциплин специализированной подготовки».</p> <p>Курс рассчитан на 64 часа лекций, 32 часа практических работ и 204 часа самостоятельной работы, распределенных на 2 семестр обучения.</p>			
Пререквизиты	Реновация сложившейся застройки Оценка воздействия на объекты культурного наследия	Постреквизиты	Подготовка диссертационного исследования по направлению 750300 «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».	
Краткое содержание дисциплины	<p>В результате изучения курса «Современные комплексные исследования» докторант должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. знать <ul style="list-style-type: none"> - суть и особенности современного исследования; - методы комплексного анализа и последовательность научного описания объекта. уметь <ul style="list-style-type: none"> - выявлять основные типологические и стилистические признаки памятника архитектуры; - предоставлять обоснованный отчет по состоянию объекта; - представлять качественную оценку ОКН; 2. владеть <ul style="list-style-type: none"> - методами комплексного исследования; - способами сравнительного анализа и формирования обоснованной оценки объектов культурного наследия; 			
Основная литература	<ol style="list-style-type: none"> 1.Щенков, А.С. Основы реконструкции исторических городов : учеб. пособие [Текст] / А.С. Щенков. – М. : Московский архитектур. ин-т (гос. академия), 2008. – 154 с Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) 27.02.2003 № 29-ФЗ 2.[Электронный ресурс]. – Режим доступа : Консультант Плюс. законодательство 3.Мазуров Ю.Л. природное и культурное наследие – М,: Teach-in. Лекции ученых МГУ, 2023 – 194 с. 4.Пархоменко Е.А. Дискурсы об историко-культурном наследии в современном мире (XX-XXIV) – М.: Ин-т наследия, 2024 – 154 с. 5.Пруцын, О. И. Архитектурно-историческая среда [Текст] / – М. : Стройиздат, 1990. – 408 с.. 			
Дополнительная	6.Беккер А.Ю. Современная городская среда и архитектурное наследие: эстетический аспект			

литература	[Текст] / А.Ю. Беккер, А.С. Щенков. – М. : Стройиздат, 1986. – 203 с. 7.Гутнов А.Э. Мир архитектуры: Лицо города [Текст] / А.Э. Гутнов В.Л. Глазычев. – М. : Мол. гвардия, 1990. – 350 с. 8.Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Текст] / В.Р. Крогиус. – М. : Прогресс-Традиция, 2009. – 312 с.
Информация по оценке	Дисциплинарный рейтинг Академическая оценка 60 - 72 3 /удовлетворительно/ 73 - 86 4 /хорошо/ 87 - 100 5 /отлично/
Политика выставления баллов	Посещение занятий обязательно Своевременно выполнять самостоятельную работу. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. К плагиату относится следующее: Сдача чужой работы под своей фамилией, копирование проектов из других источников. В случае нарушения одного из вышеперечисленных пунктов студент не аттестовывается по курсу
Политика курса	Активно участвовать в учебном процессе. Конструктивно поддерживать обратную связь на всех занятиях. Быть толерантным, уважать мнение окружающих. Возражения формулировать в корректной форме. Быть пунктуальным и обязательным. Не опаздывать на занятия.
Права студента	В соответствии с Законом КР «Об образовании». Студент имеет право выбора темы исследования в рамках данной дисциплины; пользоваться материальной и информационно-технической базой Университета; проверять свои транскрипты при возникновении сомнения в правильности их заполнения.

Лекционные занятия

№ п/п	Темы лекций	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литература №	Примечание
1	2	3	4	5	6
Модуль I					
1	Библиографические и архивные изыскания	4	2-4	1-8	<i>Лекционные демонстрации, использование ТСО, ЭВМ, ИКТ, новых инноваций и т.д.</i>
2	Натурные исследования	4			
3	Ретроспективный анализ	4			
4	Ландшафтный анализ	4			
5	Анализ силуэта. Анализ композиции и облика.	4			
6	Морфологический анализ. Архитектурно-стилистический анализ.	4			
7	Архитектурно-типологический анализ.	4			
8	Анализ конструктивных и тектонических систем.	4			
		32	16-32		
Модуль II					
9	Анализ соразмерностей и пропорций.	4	2-4	1-8	<i>Лекционные демонстрации, использование ТСО, ЭВМ, ИКТ, новых инноваций и т.д.</i>
10	Анализ метро-ритмических закономерностей.	4			
11	Графическая реконструкция.	4			
12	Построение архитектурных картин.	4			
13	Анализ масштаба и масштабности.	4			
14	Сравнительный анализ композиции.	4			
15	Типологические и эволюционные ряды.	4			
16	Картографирование данных.	4			
		32	16-32		
	Итого	64	32-64		

Практические (семинарские) занятия:

№ п/п	Темы лекций	Кол-во часов	Кол-во баллов (min-max)	Литература №	Примечание
1	2	3	4	5	6
Модуль I					
1	Библиографические и архивные изыскания	2	1-2	1-8	<i>Лекционные демонстрации, использование ТСО, ЭВМ, ИКТ, новых инноваций и т.д.</i>
2	Натурные исследования	2			
3	Ретроспективный анализ	2			
4	Ландшафтный анализ	2			
5	Анализ силуэта. Анализ композиции и облика.	2			
6	Морфологический анализ. Архитектурно-стилистический анализ.	2			
7	Архитектурно-типологический анализ.	2			
8	Анализ конструктивных и тектонических систем.	2			
		16	8-16		
Модуль II					
9	Анализ соразмерностей и пропорций.	2	1-2	1-8	<i>Лекционные демонстрации, использование ТСО, ЭВМ, ИКТ, новых инноваций и т.д.</i>
10	Анализ метро-ритмических закономерностей.	2			
11	Графическая реконструкция.	2			
12	Построение архитектурных картин.	2			
13	Анализ масштаба и масштабности.	2			
14	Сравнительный анализ композиции.	2			
15	Типологические и эволюционные ряды.	2			
16	Картографирование данных.	2			
		16	8-16		
	Итого	32	16-32		

График самостоятельной работы студентов *

№ п/п	Темы занятий	Задания на СРС	Цель и содерж. заданий	Рекомен. литерат. (стр.)	Форма контроля	Сроки сдачи	Макс. балл
	Объекты культурного наследия (по выбору докторанта)	Выбрать объект Собрать информацию Проанализировать Аргументированно защитить идею	Определение оптимальных современных методов исследования для каждого конкретного объекта	1-8	Серия графических и текстовых работ по результатам конкретных методов исследования	16 неделя семестра	50